



मापी शिखरों प

वीरगढ़ रक्षा-

शंखमुखी शिखरों पर

लीलाधर शर्मा



प्रकाशक

जगूड़ी प्रकाशन

सरस्वती सदन

गैवला

उत्तरकाशी

मूल्य : २ रुपया

मेष-संक्रान्ति २०२१

मुद्रक :

श्याम वाराणसी प्रेस प्रा० लि०

खजुरी

वाराणसी

प्रस्तावना

हिमालय भारतीय संस्कृति का प्रतीक ही नहीं, भारतीय साहित्य का एक शाश्वत प्रेरणा-स्रोत भी है। भारतीय संस्कृति के सभी उद्गाता कवियों ने नगाधिराज देवतात्मा हिमालय की पावन सुषुमा का यशोगान किया है। फिर उन कवियों का क्या कहना जिन्होंने हिमवान की “पार्वती” भूमि में जन्म लिया और इस पृथ्वी पर आँख खुलते ही उस विराट सौन्दर्य सत्ता का साक्षात्कार किया।

हिमालय से दूर गङ्गा की घाटी तथा मध्य और दक्षिण भारत में रहने वाले कवि हिमालय की कल्पना भर करते हैं। किन्तु हिमालय की गोद में खेलते हुए पलने और विकसित होने वाले कवि उसकी विराट ऊँचाइयों और गहराइयों का प्रत्यक्ष दर्शन करते हैं। इस सुविधा के कारण हिमालय की उपत्यकाओं में उत्पन्न होने वाला कवि प्रकृति की सुकुमार और विराट छवियों का जैसा सहज अङ्कन कर सकता है वैसा करना इतर देशीय कवियों के लिए शायद सम्भव नहीं है। कालिदास से लेकर सुमित्रानन्दन पन्त और चन्द्रकुँवर बरत्वाल तक इन हिमवान पुत्र कवियों की परम्परा निरन्तर चलती आयी है। प्रस्तुत ग्रन्थ “शंखमुखी शिखरों पर” के नवयुवक कवि श्री लीलाधर शर्मा भी उसी परम्परा की शृङ्खला की एक कड़ी हैं।

हिमालय का कवि सदा से दो बातों के लिए अन्य कवियों से विशिष्ट रहा है। एक तो यह कि उसकी कविताओं में जाने-अनजाने हिमालय की छाया अवश्य अङ्कित हो जाती है। दूसरी यह कि प्रेम के उद्दाम रूपों का चाहे वे विरह के हों या मिलन के, वह अकुण्ठ भाव से वर्णन करता है।

कालिदास के 'मेघदूत' का विरह वर्णन और 'कुमारसम्भव' के आठवें सर्ग का संयोग शृङ्गार-वर्णन-इसका प्रमाण है। प्रस्तुत संग्रह की कविताओं में भी ये दोनों प्रवृत्तियाँ स्थान-स्थान पर परिलक्षित होती हैं।

उत्तरकाशी का कवि काशी के घाटों पर बैठ कर जब किसी की, याद करता है तो उसे सामने हिमालय की वे ऊँची चोटियाँ, गहरी घाटियाँ, ढालों पर पर्वत के शिशु की तरह अन्धेरे में सोये गाँव, चीड़ और देवदाह के वन, चोटी से दूध की लकीर की तरह दिवाई पड़ने वाली तलवाहिनी सरिताएँ और हिम-शृङ्गों की अनन्त पंक्तियाँ दिवाई पड़ती हैं। 'मेघदूत' के यक्ष की तरह इस कवि को भी अपनी अलकापुरी की प्रेयसि उदासाँ और विषण्ण दिवाई पड़ती है।

आज मेरी याद की अलकापुरी में
लहर आयी सविरी अलकें तुम्हारी !
शृङ्ग की ऊँचाइयों को नमन करती
छलक आयी पूजने पलकें तुम्हारी !

जाने किस विवशता के कारण कालिदास को 'अपनी यादों की अलकापुरी' छोड़नी पड़ी थी। इस विषय में अनेक प्रकार के अनुमानों के लिए अवकाश है। सुमित्रानन्दन पन्त को भी किसी विवशता बस ही 'अल्मोड़ा' छोड़ना पड़ा होगा। 'शंखमुखी शिखरों पर' के कवि को भी अपनी विवशताओं के कारण ही हिमाद्रि की सौन्दर्यमयी धरती छोड़कर काशी की जनाकुल गलियों में शरण लेनी पड़ी है। किन्तु उसकी पर्वतीय स्मृतियाँ उसे क्षण-भर के लिए भी छोड़ नहीं पाती हैं।

परिचित सी छाँह हिली शृङ्ग के उतार में
मनचाही पीर मिली बीड़ की बयार में !

× × ×

रेखा सी राह बिछा पहचाना प्यार
 लगता है दूर कहीं घाटी के पार !
 चूड़ी की छमक मुझे टेरती थी
 काजल की रेख मोड़ हेरती थी !

इस प्रकार इन कविताओं में हिमालय एक अनाघात कुसुम की तरह अपनी पूरी ताजगी और टटकेपन के साथ उभर सका है ।

यह कवि का प्रथम काव्य-संग्रह है । कवि अभी नवोदित है । अतः इस संग्रह की कविताओं में प्रौढ़ता और पूर्णता की खोज करना कवि के साथ अन्याय करना होगा । किन्तु इन कविताओं में कवि की प्रतिभा, कल्पना प्रवणता और संवेदनशील स्पन्दन वर्तमान है ।

मैं आशा करता हूँ कि प्राचीन और आधुनिक साहित्य के सम्यक अध्ययन, निरन्तर काव्याभ्यास तथा आधुनिक भावबोध के परिचय के साथ उसकी कविताओं में निवार और कलात्मकता आती जायेगी । इन शब्दों के साथ मैं प्रस्तुत संग्रह को पाठकों के सम्मुख प्रस्तुत करता हूँ और साथ ही कवि के उज्ज्वल भविष्य की मङ्गल कामना करता हूँ ।

हिन्दी विभाग
 संस्कृत विश्वविद्यालय
 वाराणसी
 २।२।६४

शम्भुनाथ सिंह

‘शंखमुखी शिखरों पर’ के अल्पतोय भरने यदि आप की एक भी थड़कन को नहला सके, एक भी गंदुमी भौंका अन्तस् की गहराइयों में पड़ी स्मृति पुस्तक के एक भी पृष्ठ को पलटने में समर्थ हो सके तो मैं अपनी नन्हीं-नन्ही फूँकों के प्रथम प्रयास को सफल समझूँगा और बजते हुए शंख से गुंजित घाटी में बादलों को उकसाने की क्षमता अर्जित कर सकूँगा ।

डी० २/१० भीरवाट

बाराणसी

दि० ११ मार्च १९६४

लीलाधर शर्मा



अनुक्रमीणिका

१. अनचाहा मैं	१
२. कारो प्रीत	२
३. दर्द को वर्षगठि	५
४. प्यासा आग्रह	७
५. वेदना की भुजाएँ	९
६. एक भावोद्वेल	११
७. ऋतुओं का दीप	१३
८. अयाचित आशीष	१५
९. एक साँवला प्यार	१७
१०. सौन्दर्य का शोषण	१९
११. अग्रगामी के नाम	२१
१२. शृङ्खलित प्यार	२३
१३. एक याद	२५
१४. दुख ही कुछ ऐसा था	२७
१५. संशोधन	२९
१६. तुम्हारी याद आती है	३०
१७. गमकती परिधि	३२
१८. शक्ति सत्य : शेष आकाशा	३४
१९. माघ के महीने सिहरती हथेलियाँ	३६

२०. बोल छुभे कनखी के	३८
२१. दृढते सम्पर्क : जुड़ते रिश्ते	४०
२२. धरती की सौंधी गन्ध	४२
२३. भविष्य का आग्रह	४४
२४. दोहरी जिन्दगी	४६
२५. सिहर उठा होगा यादों का गाँव	४७
२६. हमें भी जुटना है	४९
२७. अन्धकार	५१
२८. आज कई बरषों के बाद	५३
२९. नीड़हीन पाली में	५५
३०. हिम-फूल	५६
३१. सृजन के गुलाब	५८
३२. समर्पण	६०
३३. छुट्टी का दिन	६२
३४. उत्तरकाशी के यादीले संदर्भ	६३
३५. नये की प्रतीक्षा	६५
३६. स्मृति-दंश	६७
३७. शंखमुखी शिखरों पर	८७

अनचाहा मैं

कोलई की
शाख हिली
खिड़की के पर्दे से
भोंकों की बात चली !
धुप-धुप कर
आँख मार
लैम्प, बुझा,
हर कोने
टेबल पर
कुर्सी पर
खुली हुई पुस्तक पर
बैठ गया अन्धकार !
माचिस नहीं मिल पायी
कमरे में फैल गया
एक मात्र इन्तजार
नींद का !

—*—

क्वॉरी प्रीत

मुस्कानों का वसन्त
स्मृति के पतझरों में
पल्लवी चुभन लेकर,
चैत के दरवाजे
बादाम फूलों सा महमहाता प्यार
मेरे रेतीले मन को उर्वर बना देता है !

मिलन का एकान्त
असन्दर्भ बातों की डायरी सा
अचानक खुल गया
मेरे मानस परोक्षों में !
एक-एक क्षण
आनन्द के हिमालयों सा
लगता है,
ज्यों ही एक खिड़की से

मेरा चाँद
हाँ ! हाँ ! सिर्फ मेरा चाँद
उगता है !

जिससे एषणाओं के
भाँवर नहीं फिरे मैंने
जिसकी रूपाम चाँदनी को
नहीं पिन्हाए सुहाग के गहने
उसका 'देय' भला मुझे क्यों 'अदेय' हो !

मानवी-पाशवी कोख से
जहाँ कहीं भी कोई शिशु जनमे,
दिशा छोरों तक जहाँ कहीं भी
माटी के गर्भ से कोई अंकुर किलके,
अदृश्य-अस्मृश्य सृजक की
प्यार भरी आकांक्षाओं का
विराट सङ्कल्प दोहराये
तो उन सबको मेरा प्यार पहुँचे !

किसी की क्वारी प्रीत ने मुझे
व्यापक शून्य की

आखिरी क्षमताओं का
अन्वेषक बना दिया,
परिधि के नाम पर
कहाँ लकीर खींच दूँ ?
किसी निश्चय से पूर्व ही
मेरे कलेजे से
कटने-बँटने की टीस उठती है !



दर्द की वर्षगाँठ

यादों के
आस-पास
खिले हुए
आँसुओं के
नये फूल मेरे हैं ।
बीतते पहरों की
वक्ष उगी दूर्वा पर
अनदेखी प्रेयसी के
मृदुल-तरल हस्ताक्षर
किसने उकेरे हैं ?
कनेर पाँखी किरणों ने
द्वार की दरारों से
रूपहली उँगलियों के
क्यों इतने इंगित
बिखरे हैं ?

सिर्फ

छटपटाती लहरों की
दर्पण सी हथेली में
प्रतिबिम्ब निरखते
ढहे कूल मेरे हैं !

केसर का

अनचाहा

दर्द आज

वर्षगाँठ

मना रहा है,

गुलाबों की

टहनी के

अगन्ध-शूल मेरे हैं !

—:~:—



प्यासा आश्रित

ग्रीष्म का आतप,
सागर का उच्छ्वसित
स्निग्ध प्रतिदान !
समय को नहलाते
शिखरों के
छर-छराते अजस्र निर्भर !
मरमराते पतझर के
गलित पत्रों की खाद,
अभिनव उठान पल्लवों की !
पथरीले-मटीले किनारों को
छप-छपाते
क्षण उठते क्षण मिटते
नदियों के हिलकोरे !
कार्तिक के धान कटे नम्र खेत,
उजड़े अवगुंठन पर

विधवा मेड़ों की
 उपेक्षित उदासी !
 आखों में तैर-तैर
 भोगे हुए इन्द्र-धनुष
 अवगाहित सुधियों के
 परिवेश में परिवर्तित
 रश्मि, तम
 उषाएँ और सन्ध्याएँ,
 एक स्वर
 पुकारता है
 किसी का
 प्यासा आग्रह !
 बादलों की फरफराती
 ध्वजाओं पर
 उभरना चाहती है
 कोई सदा नीरा
 ऋचा क्वारी !

—:~:—

वेदना की भुजाएँ

खुले हुए घावों के
आकुल उद्‌वेगों पर
भुकी-भुकी
कलखियों के
मधुर-मधुर सेंक !
संकल्पित कुंकुम
विषादों के नीले
जलधि में बिखरी,
क्वारी रह गयी मेरी
यादों की उषा !
पाँखों के आँसू
मेरे आँसू हैं
भरनों की छर-छराहट में
कराह रहा है मेरा हृदय !
किरणों के माथे पर

सुरभित साँसों के
इन्द्र धनुष फैले हैं !
चाहता हूँ भरना
आलिंगन में
असीम शून्य को
और समस्त पृथ्वी को !

—:~:—

एक भावोद्वेल

बहुत-सारी सिसकियों के
साथ नंगे अश्रु आये,
तुम न आये जिन्दगी के गाँव !
गन्ध के हिलने लगे हैं पल्लव,
केसर रच रही है
दिशाओं के अङ्ग,
कलियों के मोहल्ले
बज रहे हैं शब्द
भौरों के !
उदासी की
हथेली पर
कर दिये हैं
मुग्ध हस्ताक्षर
तुम्हारी याद ने !
पहुँच जाये अगर तुम तक

एक भावोद्वेल
 मेरी इन्द्र-धनुषी
 ऋचाओं का
 एक लहरिल गान
 मेरी उर्ध्वगामी
 ध्वजाओं का,
 समझ लूँगा
 वेदनाएँ
 बन चुकी हैं
 प्रार्थनाएँ !

—:~:—

ऋतुओं का दीप

रोमांचित हुई रेत
हरी-हरी दूब उगी !
आज नयी कोपल ने
धूँधट उठाया है,
केले के पात हिले
एक-एक हिलन ने
अतीत को संभाल लिया,
एक-एक आग्रह की
प्यास बुझी !
दूँठों के स्वप्न हँसे
पतझर के जाने से !
फूल-फूल केसर का
नीड़ बना,
किसके मन चोट लगी
मौरे के गाने से ?

बल्कि यहा
एक ओर सुरभि को
भोंकों का पंख मिला
जीवन के दरवाजे
ऋतुओं का
यह पहला दीप जला !

—:~:—

अयाचित आशीष

अपने चैतन्य को
बिठाये शिला के शीश.
प्रपातों की
भाषा में
पर्वतों के अन्तर्द्वन्द्व
आत्मसात करने की
सोच रहा था मैं !
सोचा था...
गुहाओं की
तरुण तम राशि का
चीत्कार सुनूँगा आज,
सोचा था...
ऊँचे-ऊँचे पहाड़ों के
हेय भाव बाँचूँगा,
गिनूँगा

लहरों में
 उठते मिटते
 बुल-बुलों का
 अवसान !
 किन्तु ऐसा
 कुछ भी न हुआ,
 नहाई हुई
 सुबह की क्वारी हवा
 सुमनों के उच्छ्वास पहन
 गल बाँहों डाल गयी,
 अविवेक के
 श्रवण खुले
 चक्षु खुले
 सुन रहा हूँ भरनों की सरगम,
 रश्मियाँ नङ्गी नहाने लगी हैं
 देरहा है इन्द्र धनुषी वख
 मेरा अनखुला संकोच,
 कितने अयाचित आशीष
 मुझको देरहा है रूप !

—:~:—



एक साँवला प्यार

आकाश दिल
आदमी हूँ मैं
मेरे पास अकालत
आवाजें हैं !
क्षितिजों की
सीमाएँ,
जिन्हें रोँदती हुई
बढ़ गयी
मेरी व्यापक
क्षमताएँ
किन्तु
मेरी आकाश गंगा में
कभी बाढ़ नहीं आयी,
मेरे पास
तट ही नहीं है
जिन्हें मैं

भंग करने की सोचूँ !
 एक साँवला प्यार है मेरे पास
 जिसे पाने के लिए
 बहुत बार भेजे हैं
 धरती ने
 बादलों के उपहार !
 सुरभि की पाती पर
 नयी कविता,
 स्वर्ण शृङ्खला सी
 वह मेरी धड़कनों के
 आस-पास
 पिघल गयी,
 बिखरीं जीवन में
 उषाएँ, संध्याएँ !

—:~:—

सौन्दर्य का शोषण

चाँदनी का पीताभ मुख
मेरी आक्षितिज हथेलियों के

सम्पुट में स्थिर था !
उषा की आहट पाते ही
यह कहने से पूर्व ही, कि—
“अच्छा मैं चली”
सिमिट कर
पश्चिम के ढलाव में लौ गयी !

उषा को मैं
अपनी हथेलियों के
शून्य सम्पुट में
नहीं ले सकता,

क्योंकि वह दिनों-दिन
अधिक रक्तिम हो रही है !
और मेरी चाँदनी
रोज पीली
बिल्कुल पीली पड़ रही है !

—:~:—



अग्रगामी के नाम

अभी-अभी जो क्षण
छोड़ मुझे गुजर गया
हवा के भोको !
यदि तुम्हें
वह कहीं मिले
तो उसे मेरा नमस्ते कह देना
और कहना
कि अच्छा किया तुमने
चले गए, अन्यथा
इन नये लमहों की
आत्माओं से मैं
अनमिला ही रह जाता !

इन क्वारि पक्षों पर
गीत का टीका
नहीं लग पाता,

म हथेलियों पर
म महत्व पूर्ण ही सही
रा हस्ताक्षर नहीं हो पाता !

शिथिल-अनहारे
यत्न जारी हैं,
हुत जल्दी ही
म से नहीं तो
पने बचपन से
अवश्य मिल सकूंगा !

—:~:—

शृङ्खलित प्यार

चोटो से घाटी तक
हिल रही होंगी
अंधेरे की टाँगें,
सो रहा होगा सारा गाँव !

दरवाजे को थपका रही होंगी
चीड़ों की आवारा साँसें !

ओबरे में बज रही होगी
गाय के गले की घंटी
जब कोई बैल उसे छेड़ता होगा !

गले बंधी साँकल से
वह है या नहीं
किन्तु में अवश्य द्रुब्ध हूँ !

तुषार भीगे
स्लेटी छतों के ढलाव
टप ! टप ! ... टप ! टप !
टपक रहे होंगे
कच्चे आँगन में !

—:~:—

एक याद

क्षितिज पार
एक याद टेरती रही !!

भीत गये
आस के गुलाबों के
भरे पंख !
बिखर गए अनबोले
सपने ज्यों पारिजात !
पथ ने मार दिए
गति को हजार डंक !
किसको दिखलाऊँ
यह जहरीला गात !

भूल गया
कहने से पूर्व ही

किसी का नाम,
स्पर्श हीन
एक बांह धेरती रही !

गीतों की गंध चुभी
साँसों के मृदुल अंग !
विलम गयी
चरणों की
तीव्रतम उठान !
कई छलक पड़े
जीवन में दर्दिले रंग !
मिला लहरों को
भाड़ हीन
शून्य सा ढलान !

डूब गया
बह न सका
पत्थर ही तो था मैं,
एक स्निग्ध दृष्टि
पंथ हेरती रही !

—*—

दुख ही कुछ ऐसा था

सूखी टहनी पर
अटक गया एक फूल,
सूखे तिनकों ने
अर्जित करली ऊँचाई,
हवा का
रुख ही कुछ ऐसा था !
दृगों की परिधि में
एक मुस्कान
जो मेरे लिए नहीं थी
तैर गयी,
तुमसे प्यार करने की
एक आकाँक्षा
परिधि में
व्यास बन कर
खिंच गयी !

किन्तु
 मन के अलिखित
 पन्ने पर
 स्वीकृति रूप
 तुम्हारा हस्ताक्षर
 अपेक्षित है मुझे !
 बसन्त के पुराने आग्रहों की
 थोथी मान्यता, व
 उम्र का मोसमी ज्वार
 मत समझना इसे !
 ऐच्छिक सत्य का
 यह मौलिक अन्वय है,
 व्याख्या तो शायद
 तुम भी नहीं कर सकोगी !
 मैं कुछ ठीस उठा हूँ, इससे-
 आक्षेप मत करना
 मेरी क्षमताओं पर,
 मन का दुख ही कुछ ऐसा था !

—:❀:—

संशोधन

साँसों की पंक्ति-पंक्ति
इतना अशुद्ध हो चला था
जीवन का निबन्ध
कि मुझे अपना ही
अर्थ नहीं आता था !
तुम्हारे प्यार के
मधुर संशोधन ने
गीत भर दिए ।
मैं स्वयं का अर्थ
समझने लग गया
कि मेरा हृदय
प्यार का एक
अलिखित महाकाव्य है !

—:~:—

तुम्हारी याद आती है

तुम्हारे एक फूल की प्रतीक्षा में
मेरी हर साँझ कुंभला जाती है !
पूरब से पश्चिम तक

बाँहों के घेरे में
चूमता है चाँद जब
सांवली निशा का गात
रूप के उजरे में,

मेरी चेतना
तुम्हारी एक आहट के लिए
सुध-बुध भूल जाती है !

क्षितिज के द्वार पार निखर उठा
उषा का गुलाबी समर्पण,
मृदुल हथकुलियों में

थामे हुए दर्पण,
 सुबह आंगन में जब
 दूब मुस्कुराती है
 तुम्हारी याद आती है !

—:~:—



गमकती परिधि

नये-नये अंकुरों का उगना

धड़कनों के आस-पास

मुझे लगता है जैसे मैं

बसन्त जी रहा हूँ !

साँसों की टहनी ने

खुशी की हिलन हिली,

तरल छलकाव से भर गयी आँखें,

नयी कविता सी

तरल - सरल

खिन्न गयी गालों पर

इकहरी रेखा !

दर्द के शिखरों पर

फैल गये

इन्द्र धनुष,

शंखमुखी शिखरों पर

अपार शोभाओं से
भर गयी मन घाटी,

उम्र के गमले में
गमक उठी
जीवन की माटी !



शक्ति सत्य : शेष आकांक्षा

अन्तस की तलैया में
तुम डाल गये
दुख दर्द की कई-कई शिलाएँ !
तट बंध तोड़ पलकों के
छलक पड़ा पानी
रुझ गयी मेरी क्वारी नादानों !
माटी की छाती पर उठ रहे
मकानों ने,
ऊर्ध्व मुखी
भौतिकता की
इस्पाती विमनियों की
धूमिल ध्वजाग्रों ने
शून्य को घटाया,
किन्तु
कुछ भी नहीं टूटा
कुछ भी नहीं छलका !

निमिष, दिवस
 माह, वर्ष डूब गए
 और मैं आकंठ निमग्न हूँ
 हाथ पाँव मारता
 साँसों से
 सिर्फ तुम्हारी याद बाँचता !

न जाने कब
 इस अथाह में
 गोता खा जाऊँगा,
 अनमिला ही तुमसे
 हिम फूली मुस्कानों की
 छांव तले
 हमेशा-हमेशा के लिए सो जाऊँ !

—:~:—

भाघ के महीने सिहरती हथेलियाँ

बिजुरी की हँसी भरी
शिशिर के आँगन में,
घास छुपी हरो-भरी
शिखरों के भाल छुपे
श्वेत-श्वेत आँचल में !

घर-घर से
धुवाँ उठा
गाँव के बीच कहीं ढोल बजा !
सांभ हुई
उलझ गए
चीड़ की कतारों में
मेघों के फाहे !



वन्द हैं किवाड़
और खिड़कियाँ
धधकती अंगीठी के
आस - पास
सिहरती हथेलियाँ !

—:~:—

टूटते सम्पर्क : जुड़ते रिश्ते

स्रोत पर सेतु
बाँध दिया किसने ?
चाँद की जुन्हाई सी
हाथ की लुनाई को
शाम लिया किसने ?

प्रण सारे विस्मृत हैं
व्रण सारे मुखरित हैं,
अवाक्
किन्तु खुश
अर्द्ध चन्द्र
हृदय भिन्न
मुदित पर रिक्त पात्र,
सिसकते गीतों से
भरा हुआ एक मात्र,
प्रस्तुत है !

एक ओर
 मिलन जन्य हर्ष का
 अछोर सिन्धु,
 एक ओर
 स्नेह जन्य
 छलक रहे नयन विन्दु !

एक ही मण्डप पर
 मिलन है विदाई
 पुनः पुन प्राण तुम्हें
 दे रहे बधाई !

—*—

धरती की सौंधी गंध

नितिज से विकीर्ण उर्मिल
पिंग पारद
सतत झिल-मिल
विछ रहा है मेदनी के अंक—
में निःशंक !
वर्तुल रश्मि माली
कंचनी आभरणवाली
झोलियाँ झँधी किए
बरसा रहा है प्रेयसी पर
और
अभिनव-अलंकारों की छुमन में
लाख गुनती रही मन में
अटपटी सी प्रणय भाषा !
किन्तु क्या निष्कर्ष ?
मीठी गुद-बुदी से

भरा-पूरा नव स्पर्श
रह-रह जगाता मुझ सपने !
ज्यों धवल नवनीत
लौंदी

छोड़ दी उच्छ्वास सौंधी
पवन की बांहों लहरती
सरकती वह छागई है !
सूर्य पर साकार होकर
एक गेहुआ मेघ बाला,
कह रही है—

‘मुझे बांहों में समेटो
आ गई हूँ मुझे चूमो ! खूब चूमो !
ताकि मेरी आँख से
लाज के आँसू भरें
वे खेत लहरें,
अपलक निखरता है मुझे
वह खेत वाला !

—:~:—

भविष्य का आग्रह

जिसने हर भोंका बाँचा है
जगह बदलते नक्षत्रों की
बात सुनी,
देखा है
संध्याओं और उषाओं का
अरुण-अरुण शृंगार,
जिसने भोगी
कुछ मोठी-मीठी व्यथा,
सतह के क्वारे-क्वारे
उच्छ्वासों की गरमाहट,
मानस परोक्षों में
कुल बुला उठा
पर्वीला क्षण,
कुछ हिला व्यतीती पर्व केन्द्र,

भोग रहा हूँ पतझर में
बल्कल के नीचे
मधुर सृजन की
एक पल्लवी व्याकुलता !

—:~:—

दोहरी जिन्दगी

शरद की तुषार न्हाई दूबसी
स्मृति को किनारों पर
बिछी हो तुम मौन !
दुग्धसावी बेला में
पहली किरण की
गुलाबी चुभन ने
तुम्हें मेरे दृष्टि पथ पर
खड़ा कर दिया !
तुम्हारी आँखों ने किया
प्यार को नमन,
मेरे चारों ओर
बिखर गये
असंख्य परी हास !
जी रहा हूँ
दोहरी जिन्दगी
एक तुमसे दूर
एक तेरे पास !

—:❀:—

सिहर उठा होगा यादों का गाँव

लट्ठियों की रोशनी में
वाराणसी के घाटों का
सोया हुआ वीरान,
उत्तर काशी की
बाँहों से
भागती हुई गंगा
यहाँ सीढ़ियाँ
छप-छपा रही है !

आज की समर्पित
साँझ को
तुमने जब कलश भरा होगा,
अवश्य कुछ कहा होगा
तुम्हारी धड़कनों ने,
किन्तु तुम समझती हो

सारी विवशताएं

गंगा उल्टी नहीं बह सकती,

मेरा स्पर्श तुम तक

नहीं पहुँच सकता !

तुमने धोया होगा

अंजुली से छपका कर पानी

प्याल में ढली हुई

चाय सा मुख !

अनचाहे पिडलियों तक

भिगो गई होगी लहर

गोरे-गोरे पाँव ।

कमरे में जाते ही

बाँची होगी तुमने

मेरी पुरानी चिट्ठी

सिहर उठा होगा यादों का गाँव !

—:११:—

हमें भी जुटना है

शरद के रजत घन
तट पर शून्य के फैल गये
फेन से भर गया हो
कूल ज्यों सागर का
इस समय जरूर शून्य घट गया !
मिट्टी से नहीं तो घुएँ से ही सही
एत केन प्रकारेण
सूखे हुए, घास उगी सरोवर की—
नीली-नीली शून्यता का
लघु ही सही
भगर एक भाग पट गया !
माना कि बिखरेंगे
कुछ ही क्षणों के बाद
भग्न हुए अंकों के
श्वेत-श्वेत छिलकों से

भार लघु बादल ये,
 रिक्त पात्र एक जगह
 जुटे हुए पागल से !
 किन्तु ये घिरे तो सही...
 हमें भी घटाना है
 अन्तर दिल-दिल का
 ताड़ जो खड़ा हुआ है
 द्वेषों के तिल का
 काटना है उसे और
 मोड़ना पड़ेगा पथ
 विचारों के मरघट का !
 प्रेम के खेतों में
 शान्ति के द्वार कहीं
 हमें भी जुटना है
 हमें भी घिरना है !

—:~:—

अन्धकार

सरक गया परदा सा
शून्य की सलाखों में !
संध्या के
सिन्दूरी
पैरों से उड़ी हुई
नभ की महीन धूल
बैठ गयी आँखों में !
कोमल है
पके हुए
जामुन के
छिलके सा
किन्तु
शूलों से कटा नहीं
टूँठ हुए चौड़ों की
ठहनी से फटा नहीं !
कंटीली झाड़ियों को,

फूलों के महमहाते
 उजले सपनों को,
 गरजती गंगा की
 बलखाती लहरों को
 मुँह बाये
 चुपके से निगल गया,
 पर्वत की खूँटी पर
 टंगा हुआ
 अंधकार
 फिसल गया !

—:~:—

आज कई वर्षों के बाद

उकेर गयी एक चित्र याद
आज कई वर्षों के बाद !

छलक पड़ा आँसू का ताल
डूब गयी विस्मृति की दूब
विहँस पड़े रेती के गाल
भृगतृणा सँवर गयी खूब,

बिखेर गयी एक किरण हास
आज कई वर्षों के बाद !

सपनों के गाँव जली धूप
फैल गयी गन्ध की बहार
आँखों में बिखर गया रूप
साँसों में तैरती बयार,

दीप जला आशा के द्वार
आज कई वर्षों के बाद !

पाहुन की राह पर हजार
फैल गये सतरंगी थान
छेड़ दिया तुमने हर तार
उमग पड़े सात सुरी गान,

उघर गयी होंठों की सीवन
आज कई वर्षों के बाद !

—*—

नीड़-हीन पाखी मैं

घाटी में बिहगों ने सन्ध्या का नाम लिया
सूरज की एक-एक किरण ने प्रणाम किया !

शाख हिली विदा ! विदा ! दूर के प्रवासी को
पाँख-पाँख भकभोरे शून्य की उदासी को
क्षितिज के मुण्डेरे ने केसर का जाम पिया !

बोझिल कर दिया बात गन्धुमी ऋचाओं ने
शिखरों पर टंगी हुई तिमिर की ध्वजाओं ने
व्योम के किनारों को कोनों पर थाम लिया !

माटी की छाती पर अश्रु भिरे रात-रात
दुखियारे घावों की बिखर गई बात-बात
नीड़-हीन पाखी मैं हर आखर बाँच गया !



हिम-फूल

आज मेरी याद की अलका पुरी में
लहर आयीं सँवरी अलकें तुम्हारी !
घाटियों के देवता को नमन करती
छलक आयीं पूजने पलकें तुम्हारी !

किन्तु मेरे प्यार की शीतल धरा पर
कौन से वरदान के हिम-फूल बिखरे ?
क्या तुम्हारी प्रीत का नन्दन भरा ? या
मुस्कुराहट के अदेखे कूल निखरे ?

कल्पना खगि के सलोने पंख छूकर
विरह व्याकुल पवन सिहरन भर रहा है !
मैं तुम्हारा भेद सुलभाने लगूँ जब
एक भूला स्वप्न उलभन भर रहा है !

प्रिय तुम्हार गाव का गलियां न जाने.
चरण पुलकन को संभाले हैं कहां पर !
किन्तु घाटी आज माटी को छुषा कर
हंस रही है हिम हंसी की तह पहन कर !

स्वप्न घुंघराले मधुर हैं आज वरसे
उस निशा के जो पहाड़ों में जगी थी !
वक्ष माला भर गयी आलिंगनों से
उस दिशा में जो सितारों को मिली थी !

— :* : —

सजन के गुलाब

जब-जब भी मेघ धुले
बरसाती भरनों के
गीत हुए मट मैले
धरती की सौँधिया
साँसों के पंख हिले
पावस के कलश गए रीत
छिड़ा सिहरन के तारों में
द्वन्द,
आँख मार
दहली पर बैठ गयी शीत !
आँगन में मुरझाई
हेमन्ती धूप खड़ी,
शिशिर की ठिठुरी रेती में
वर्षा वदन

कसुम दशान
चैत हँसा
पतझर की
छाती पर
सृजन के गुलाब खिले !

—:~:—

समर्पण

मुद्रित ऋचाएँ तो
एक छलकाव है
मेरे स्नेह अम्बुधि का !
अस्तु !
तुम तो नहीं डूबे
नहीं नहाये मुझ में,
मेरी उर्मियों की
न्योतनी बाँहों के घेरे
सूने रह गये !
सिर्फ तुम्हारी प्रसन्नता के लिए
मर्यादाएँ प्रिय हैं,
अन्यथा
अमर्यादित हो रहे हैं
मेरे उद्वेग,
चाहते हैं तुम्हारी

परछाईं नहलाना !
 अतएव
 जहाँ पर तुम हो
 वहाँ तो खड़ी रहो !
 ताकि मेरा यह
 पुलकन छलकित
 समर्पण
 हो सके तुम्हारी
 परछाई का !

—:~:—

लुङ्ग का दिन

नग्न शिखरों पर चढ़ती
घुमावदार रेखाओं के सहारे
उतरते, मेमनों से नये-नये बादल,
हथेली पर हथेली की तरह
रखे हुये खेत,
नदी के मुड़ाव से झुके हुए गात,
धान रोपती उँगलियाँ
'धागुलों' की ठनक
और लहकते हाथ !
पहाड़ की चोटी पर बजता हुआ ढोल,
जीवन का 'मया' खींचते हुए
उमंगों के बैल,
लाँघ गया मेड़
पानी का छलकाव,
भोग गया क्वारी
धरती की मठमैली 'ठालकी' का छोर !

—:~:—

उत्तर काशी के यादीले सन्दर्भ

दूर तक फैली हुई हैं, पर्वतों की शृंखलाएँ
फर-फरराती हैं उनीले, श्वेत मेघों की ध्वजाएँ !

बज रहा है निर्भरों में, समय, शंखों के स्वरों सा
लग रहा है गाँव मुझको, देवताओं के घरों सा,
किन्नरों के साथ खेतों, में खड़ी है अप्सराएँ
दूर तक फैली हुई हैं, पर्वतों की शृंखलाएँ !

चीड़ बन की सीटियों में, व्यथाएँ खोयी हुई हैं
ढलावों की जाँच पर, पगडंडिया सोयी हुई हैं,
वनस्पति के इशारों पर, नाचती हैं प्रेरणाएँ
दूर तक फैली हुई हैं, पर्वतों की शृंखलाएँ !

प्रार्थनाओं सी भुकी हैं, इन्द्र-धनुषों की कतारें
 धूप से पुरने लगी हैं निम्न घाटी की दरारें,
 डोलती हैं धानगंधी, हवा की अनगिन भुजाएँ
 दूर तक फैली हुई हैं, पर्वतों की शृंखलाएँ !

चमकती सलंटी छतों पर, और आँगन के किनारे
 हर निमिष तेरा बुलावा, हर जगह मुझको पुकारे,
 किन उभारों पर नहीं हैं, याद की मृदु मान्यताएँ
 दूर तक फैली हुई हैं, पर्वतों की शृंखलाएँ !

—:~:—

नये की प्रतीक्षा

खुली हुई खिड़की
कभी बन्द नहीं की
मैंने !
मुझे एक भटके हुए
बादल की प्रतीक्षा है,
जो कमरे में लगी
सब तस्वीरें
धुंधली कर दे,
मेरे मुख को तरल कर जाए,
जो मेरी उदास क्षमताओं में
नयी मान्यता की
सिहरत भर जाए !
और मैं उठूँ
उत्कण्ठित होकर

खूँटी पर टंगे नये कमीज से
 सब तस्वीरें पोंछ दूँ !
 एक नयी चमक
 दृष्टि पथ से अन्दर उतारूँ
 वहाँ कई पुरानी खूँठियों का
 बोझ उतर जाए
 और उनमें आने वाला
 हर नया बादल टंग जाए !
 मुझे ऐसा प्रतीत हो
 कि मैं कुछ नया ढो रहा हूँ !

—:~:—

स्मृति दंश

चट्टानों से बही पानी की धारा,
मेघों के पीछे किरन शरमायी
मेरे गीतों की गायत्री !
न जाने कौन जंगल
कौन सी घाटी
लकड़ियाँ बीनते, घास काटते
तुम्हारी धड़कनों ने मुझको पुकारा ?
रंगों में तैर रही
वासन्ती शाम !
माटी के कागज पर
फूलों ने लिख डाला
अनदेखे सपनों की
देवी का नाम !

×

×

×

वर्षा की वीणा पर
 झरनों के गान !
 वृक्षों की शाखाएँ
 गा रही मल्हार
 धरती ने पहने हैं
 मटमैले थान !
 किसको बुला रहे हैं
 केले के पात
 किसके उच्छ्वास घिरे
 मेघों के साथ !
 किस क्षण ने दस्तक दी
 सुधियों के द्वार,
 किसके नयनों से
 उगी यह वरसात !

× × ×

लेकर तुम्हारी गन्ध
 भोंकों के पङ्ख मुझे
 बार-बार छूते हैं !
 तेरी सौँ
 पीपल के पत्ते भी
 प्यार-प्यार कहते हैं !

बहुत कुंभला गया है
 क्यों तेरा रूप ?
 लगता है जैसे
 फागुन के द्वार खड़ी
 हेमन्ती धूप !

× × ×

शरद की उदास साँभ
 डूब गया अन्धेरे में
 शिखर पर खड़ा बाँज
 कौन सी सुहागिन ने
 शशि के दरवाजे
 कुंकुम अक्षत ज्यों
 अपनी अनामिका से
 छोट दिए तारे !
 सुधियों के क्षितिज बजे
 सपनों के शंख
 और घायल कर उठे
 मुझे विसराये डंक !

× × ×

चिट्ठियाँ

जो तुमने मुझे लिखी थीं,

यादें

जिन्हें मैं लौटा नहीं सकता,

वादे

जिन्हें मैं पूरा नहीं कर सकता,

इरादे

जो अभी बने ही नहीं हैं

सब कुछ तुमने वापस माँगा है !

कोशिश करूँगा लौटाने की,

किन्तु

प्यार कैसे लौटाऊँ ?

क्या तुम्हें फिर से प्यार करूँ ?

उत्तर देना

वह चिट्ठी भी वापस कर दूँगा !

×

×

×

प्रतीक्षित शिशिर के

स्वप्न सुमनों पर

जल्दी ही आयेगा

वासन्ती निखार !

फिल हाल तो
 ऊषा के द्वार खड़ी
 साँकल खड़-खड़ाती है
 हेमन्त बियार !

× × ×

जुट गये तारे शृंगार में
 सांभ ने ज्योंही सवारी माँग
 उपहार में छलक पड़ी चाँदनी
 क्षितिज ने सिर पर उठाया चाँद !

× × ×

सूख गयी सरिता
 किनारे हैं प्यासे
 बाँहों के घेरे में
 रेत उड़ रही है !

× × ×

मरमराते हुए
 शिथिल हो रहे हैं
 भोज पत्रों के आलिंगन !
 मेरी स्मृति से
 एक सन्दर्भ जुड़ गया,

जिन में निरन्तर कसाव था
ऐसी ऊष्ण स्पर्शी
उन्मादिनी बाहों का !

× × ×

तुम्हारी स्मृति के
चौखट पर
एक 'फोटो' जो मेरा है
फाड़ मत देना उसे,
क्योंकि तुमने
दूसरा दरवाजा
बनवा लिया है
दिवार पर जीवन की !

× × ×

परिधियों में छटपटाती मान्यता
व्यंग कसती है किसी विस्तार पर
और छोटा अर्थ द्योतक शब्द ही
फेंक देते हैं किसी अवतार पर !

× × ×

बाँज की डाली के पात बहुत हिलते हैं !
 घुगतो का उदास नाच
 वैसा ही गाना, कफू का रात-दिन
 बिजन में कराहना,
 सूनी घाटियों में
 चीँखते झरने,
 चीड़ और कोलई के सीटी बजाते गाछ,
 तुम्हारी याद आते ही
 ये सब मेरे करीब आ जाते हैं !
 और
 फुनगी - फुनगी
 ददं मुस्कुराते हैं !

× × ×

आँसुओं की फसल
 बाँहों के हँसिये से
 काटता ही रहता है
 सच तुमने मुझे
 बड़ा उत्पादक प्यार दिया ।
 अपनी फसल के
 बारे में लिखना,

कच्चे पौधे को
 काट मत देना,
 धारा को सौंप कर
 नन्ही सी बाल
 कुन्ती मत बनना !
 कुँवारे समर्पण से
 पाप नहीं
 पुण्य जनना !

× × ×

मैं आया था
 अन्दर से तुम्हारे द्वार की
 साँकल बन्द थी,
 लौट आया अपने चिन्हों को नापता !
 किन्तु
 मेरा प्यार
 जो दरवाजे और खिड़कियों के
 अवरोध का कायल नहीं है
 नेट गया तुम्हारे बगल में जाकर !
 पाँवों के निशान
 कोई नहीं देख पायेगा
 बरफ बहुत जोर से गिर रही है !

बरखा की नींव पड़ी
 क्षितिज पर छा गया
 हथेली भर बादल !
 घायल हो गयी घटा
 भीग गया सारा दिन
 भीग गयी रैन
 एक घड़ी नहीं पड़ा
 बूंदों को चैन !
 मेरे हैं गीत नैन विवश
 जैसे पावस के रैन-दिवस,
 फिर इनको कौन सुखायेगा
 दुनिया की चूनर गज भर की !

× × ×

लहरों की छाती पर
 पुल बाँधें,
 पार बिछी रेती की
 छाती गरमाएँ
 वहाँ कुछ गाएँ
 प्यार की याद में
 बीज बो आये !

अंधेरे के हाथ लगे
 शून्य को छीलने
 सिन्दूरी संध्या के
 चमकीले सपने
 बिखर गए सूखी सी
 आकाशी भोल में !

× × ×

चीड़ों के वन सा हरितान्न
 तुम्हारा अवगुंठन
 मुझको करता है
 मौन नमन !
 तुम रुकी अनहिली डाली सी
 स्वीकार पुष्प अँजुरी में भर,
 लायी हो मेरे लिए हृदय
 लायी हो मेरे लिए प्यार !
 गंध का आह्वाहन !
 विहगों की गान त्वरा
 जाती रात के स्वर पर
 उठा है दिवस का आरोह !

× × ×

हिल रहा है तुम्हारी
 खिड़की का पर्दा
 कैसे पुकारूँ
 नीलाभ काँप उठेगा !
 तेज धड़कनों की तरह
 फड़-फड़ा रहे हैं
 वाँज के पत्ते !
 खेतों की सीढ़ियाँ
 उतर-उतर चाँदनी
 आ गई है तुम्हारी
 सीढ़ी के पास,
 मोहल्ले के सब कृत्ते
 सो गये हैं
 तरल अनुरोधों में
 रौंदने का गिमंत्रण
 दे रही है घास !

× × ×.

पंख डुले, हवा हिली
 नीड़ों की ओर मुड़े चोंच,
 सुक्त हो गया किसी
 मुट्ठी से अंधकार,

टूट गयी पंक्ति
 बिखर गए अक्षर
 भरा - भरा लगता है
 शून्य का प्रसार,
 कितना विशाल था
 यह किसी का नाम !

× × ×

बांसों के झुरमुट से
 रोज मुझे दिखाई देता है
 रात की कजरारी
 आँखों में तैरता हुआ
 नीले पन्ने पर लिखा
 एक पत्र,
 ऊपर लिखा है—
 मेरे चाँद !
 फिर सारे पत्र पर
 विसर्ग ही विसर्ग हैं !

× × ×

स्वागत द्वार पर
 तोड़ कर लगायी गर्भा हं
 टहनियाँ
 हरी - हरी पत्तियाँ,
 दूट गये कई स्वप्न
 अनखिल प्रसूनों के,
 धरती की कोख कहीं
 टीस उठी,
 भोंकों के हाथों से
 छिन चुके खिलौने
 समारोह : हत्याएं !

× × ×

आवृत विश्वासों का
 ऐश्वर्य हीन माधुर्य
 मुँह खुले वातावरण में
 चरम एकान्त की
 अनुभूति पी रहा है ।
 हर भय से रक्षित
 धड़कता हृदय
 तुम्हारे लिए फिर भी शक्ति है :

कसक जाती है !
जब किस के
गीत की बेला
धुएँ सी लिपट जाती है !

X X X

याद के फूलों का
सुरभि मय हास
परिक्रमा दे रहा है मेरो !
और मैं
परिधि बना घूम रहा हूँ
तेरी !
यह भटकाव है
या
मेरे केन्द्र में
तुम मुस्कुरा रही हो .

X X X

सफलता की प्रतीक
या असफलता की प्रतिक्रिया,

दृष्टि सम्मेलन में
 घड़कनों की तालियाँ !
 अनुपस्थिति में भी
 उपस्थिति का भान
 मौन सभा प्यार की
 शुरू हो गयी !

X X X

सपन चुभते हैं !
 किसी की
 याद का बिस्तर
 लगा जब नयन सोते हैं !

X X X

रस भोगे भोंकों पर
 सुधियों की नजर गयी !
 माँग में दिशाओं को
 गेघ्रली संवर गयी !

X X X

जगमगाती पांतों में
वर्ण - वर्ण बिखरे हैं
सांवरे कपोलों पर
चुंवने से निखरे हैं !
तारों की कविता से
भरा हुआ तिमिर पत्र
क्षितिज नहीं पढ़ पाया
बीत गये कई सत्र !

× × ×

अम्बर के रंघों में
फूँक नहीं मार सका
अनगाया जीवन का
मधु भीगा याम गया !
जले - जले छन्दों में
घायल अरमानों का
चुपके से शिखरों ने
संदेशा थाम लिया !

× × ×

उजली सी वेला ने
कजरारे घूँघट में
थके - थके सपनों को
रात का विराम दिया !

× × ×

विस्मृति के
मुरझाये हुए गुलाब खिले
तुम्हारी याद ने
सींच डाली आँखें !
तुम्हें छूकर गंध पुलकित
सभी भोंके लौटे .
मौसम की पपड़ीले
होठों पर
फूलों के पौधे उगआये !

× × ×

क्षितिज पर
केसर की अंजुलियाँ
बिखराता
कल सुबह का सूरज
इन्हें बाँच सके

अतएव

रात की ऋचाएं
दूब पर बिखरी हैं !

× × ×

उमंगों के फूट आये थे उरोज
आरसी सा समर्पण
लायी थी लहर,
शून्य का आकार घटा
विकल एक निश्वास उठा
छा गयी आर-पार
पागल सी एक घटा,
गंदला हो गया
किनारों का ध्यार !

× × ×

धुल गया है
वासना का मट मैला चीर !
धुले-धुले लगते हैं
रतियारे मेह !
मन में छुपये हुए
सुधियों की रेत

पाँवों में सिमट गयी
सरित की देह ।

× × ×

शिखरों पर
मेघ धिरे होंगे !
चीड़ के थुनरों पर
घाटी में
बरफ के फूल भिरे होंगे
इस वर्ष भी !

× × ×

रातों को
स्वप्न फिरे होंगे !
बाहों के तकिए पर
भग्न वृन्त
आँसू के फूल भिरे होंगे
इस वर्ष भी !

× × ×

तुमने यादों को
थाम लिया होगा ।
छज्जे पर फुदकते

पहाड़ी-पखेरू ने
जब मेरा नाम लिया होगा
इस वर्ष भी !

× × ×

वाटी में फैल गया घाम !
भरने की खूँटी पर
टांग दिया किरणों ने
सुबह-सुबह फिर तेरा नाम !
लहराये फसल भरे खेत !
उमक उठी प्राणों के
आस-पास बिछी हुई
हिम डूबो यादों की रेत !
चीड़ हिले ध्रुव के पाँव !
आँखों में काँप उठे
सपनों के सिंहासन
आँसू के ठहरे से गाँव !

—*—

शंखमुखी शिखरों पर

देवदास धिरा पंथ भोके हूँ साथ
शंखमुखी शिखरों पर चाँद घुली रात !
पास कहीं बजती है झरनों की बांसुरी
नयनों में छलक पड़ी एक वूँद आंसुरी !
शब्द हीन चरणां से टाँग गयी मेनका
विस्मृति की वेणी पर एक फूल याद का !
परिचित सी छाँह हिली श्रृंग के उतार में
मन चाही पीर मिली चीड़ की बयार में !
न्योतती दिशाओं के आग्रह का क्षामकण्ठ
गन्धुमी व्यतीत पत्र थमा गया हाथ !
माटी के सपनों की नयी-नयी धास
चूम रही मेरा मन पैरों के पास !
रेखा सी राह बिछा पहचाना प्यार
लगता है दूर कहीं घाटी के पार !
चूड़ी की छमक मुझे टेरती थकी
काजल की रेख मोड़ हेरती थकी !
चञ्चल मुस्कानों के रेशमी पखेरू
हिला गये शून्य बीच एक नयी बात !

—:~:—

आञ्चलिक

कोलई = वृक्षविशेष । ओबरा = मकान की पहली मञ्जिल ।
 सुङ्ग का दिन = धान रोपने का प्रथम दिन । धागुला = हाथ का एक
 आभूषण (कड़ा) । मया = धान के खेत को चौरस करने के लिए लकड़ी
 का एक उपकरण । ठालकी = स्त्रियों का शिर ढकने का वस्त्रविशेष
 (पिछोर) । बाज = पर्वतीय वृक्ष ।

शुद्धाशुद्ध

अशुद्ध	शुद्ध	पंक्ति	पृष्ठ
उर्ध्वगामी	ऊर्ध्वगामी	५	१२
जाऊँगा	जाऊँ	६	३५
छुभन	बुभन	१२	४२
स्मृति को	स्मृति के	३	४६
मृग वृणा	मृगतृष्णा	७	५३
द्वन्द्व	द्वन्द्व	६	५८
उमर्गों	उमर्गों	८	६०
कौन	कोन से	५	६७
सू ख	सूख	६	७१
आंसुओं क	आंसुओं की	१३	७३
पड़ी	पड़ी	१	७५
घड़ी	घड़ी	७	७५
गिमंत्रण	निमन्त्रण	१५	७७
मुक्त	मुक्त	१६	७७
वातावरण	वातावरण	१४	७९